

MgA. Eva Mičková (čj. MK 53672/2011)

akad. sochařka a restaurátorka

Horova 20, 412 01 Litoměřice

Tel: 775916232, e-mail: Mickova.Eva@seznam.cz

IČO: 72554207

Licence: čj. MK 53672/2011

(restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl ze dřeva a nepolychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene, sádry a keramiky)

nabídka na restaurátorské práce

restaurování kříže se soklem ze starého hřbitova v kamenickém šenově



Úvod

Návrh na restaurování obsahuje navržené postupy restaurování a kalkulaci všech nákladů spojených realizací díla.

2. Popis díla

Kamenný kříž se momentálně nachází na dvou místech. Dvě části jsou na dvoře městského úřadu. Jedná se o stříšku, která je rozlomená na dva díly, a hlavní tělo kříže. Zbytek kříže, a to dvoudílná soklová část je momentálně osazena v parku u mostu. Litinový kříž byl vyjmut a uložen. Jedná se o jednoduchý kříž s tělem Krista, ten byl v minulosti zřejmě zlacený.

3. Současný stav

Dílo je v současnosti v havarijním stavu, hlavice je rozlomená na dvě části, oba fragmenty jsou značně poškozené, velká část její modelace chybí. Hlavní tělo architektury leží na zemi. Vzhledem k tomu, že tyto dva díly se dlouho nalézají položené na zemi, lze předpokládat zasolení kamene. Zbytek kříže, a to dvoudílná soklová část je momentálně osazena v parku u mostu. Na povrchu díla jsou olámané hrany a další četné oděrky. Na díle je dále lokálně patrné souvislé, silné biologické napadení řasou a lišejníky a celoplošným pokryvem mechu. Kamenný materiál je rozrušený ve hmotě a místy se drolí. Litinový kříž se jeví v pořádku, je však nutno provést jeho řádnou revizi, zejména u spojovacích prvků jednotlivých částí.

4. Návrh restaurátorského zásahu

Cílem restaurování by měla být celková revize stavu památky a obnova estetické a funkční kvality díla tak, aby mohlo být dále prezentováno na stávajícím místě. Restaurátorský proces bude stanoven na základě provedeného vizuálního a popř. laboratorního průzkumu díla a bude rozdělen do několika základních etap.

4.1. Etapa dokumentace

Bude fotograficky zdokumentován původní stav díla a dílčí problémy, dílo bude zaměřeno. Podrobná dokumentace bude provázet všechny etapy.

4.2. Etapa demontáže a transferu, vybudování betonového základu

Památka bude rozebrána (to se týká dvoudílné soklové části osazené u mostu v parku) a poté spolu s ostatními díly (které budou restaurovány na dvoře městského úřadu) převezena na místo nového umístění díla, kde bude osazena. Na tomto místě bude zbudován betonový základ min. v šířce a délce podstavy díla. Doporučuji provést základ až do nezámrzové hloubky (cca 80 cm).

4.3. Etapa konsolidace

Kamenný materiál bude konsolidován prostředkem na bázi organokřemičitanů.

4.4. Etapa čištění

Na základě provedených zkoušek čištění bude stanoven optimální restaurátorský postup snímání druhotných znečištění a biologického napadení. Vzhledem k tomu, že je dílo dlouho exponované přímo na země, lze předpokládat, že bude nutno dílo lokálně či celkově odsolit. Na základě průzkumu bude zdokumentován stav nalezených fragmentů barevných úprav kamene i kovových částí. Povrch kříže bude nutné zbavit korozních produktů jemným otryskáním vhodným abrazivem.

4.5. Etapa lepení, plastické retuše a revize kovových prvků

Dva fragmenty hlavice budou k sobě slepeny, lepený spoj bude posílen o armatury z nekorodující oceli. Mechanická poškození a spáry budou doplněny v umělém kameni podobné struktury a barvy jako originál. Jeho tvrdost nebude převyšovat tvrdost originální kamenné materie. Degradovaná a mechanicky poškozená místa budou doplněna do plného tvarosloví. V rámci etapy bude provedena revize všech kotvících a spojovacích prvků kříže a popř. bude provedena plastická retuš poškozených částí litiny ve vhodném materiálu. Nefunkční prvky budou nahrazeny ve stejném materiálu jako originál tradičními technikami lití a kování.

4.6. Etapa barevné retuše a závěrečných úprav

Nové doplňky v kameni budou v případě potřeby barevně sjednoceny s originálem vhodnými barvami, retuš nebude aplikována celoplošně. Horizontální plochy, vystavené přímému dopadu srážek a místa možného záchytu srážek doporučuji hydrofobizovat vhodným prostředkem.

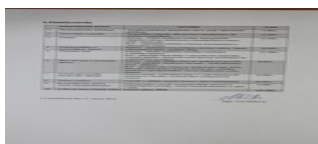
Litínové části doporučuji pozinkovat metodou šopování zabraňující další korozi. Kříž bude dále opatřen antikorozním barevným nátěrem a korpus Krista barevně obnoven dle restaurátorského průzkumu, předpokládaná původní úprava je zlacení plátkovým zlatem, nebo barevné pojednání v barvě lidského těla. Kříž bude osazen zpět.

4.7. Restaurátorská zpráva

Restaurátorský postup bude slovně i fotograficky dokumentován v restaurátorské zprávě tak, aby byl ozřejměn celkový metodický i technický postup (není nutná, pokud dílo není zapsáno v Ústředním seznamu kulturních památek MK ČR)

5. Finanční rozvaha

restaurátorský proces		metodika	Cena
1	Restaurátorský průzkum	Vizuální průzkum aktuálního stavu, popř. laboratorní průzkum	2.000,-
2	Demontáž, transfer, vybudování základny	Rozebrání díla a jeho převoz pomocí mechanizace, Zhotovení betonového základu do nezámrzové hloubky	10.000,-
3	Konsolidace	Napouštění povrchu konsolidantem	14.000,-
4	Čištění	Čištění hrubých reziduí, biologického napadení a krust chemickou a mechanickou cestou	8.000,-
5	Odsolování	Odsolování pomocí obklady z buničiny	6.000,-
6	Plastická retuš a lepení	Lokální doplnění chybějící modelace v umělém kameni, lepení dvou fragmentů hlavice	15.000,-
7	Barevná retuš a závěrečné úpravy	Optické lokální barevné sjednocení povrchu nových doplňků vhodnými barvami + hydrofobizace horizontálních ploch nátěrem	4.000,-
8	Řešení kříže	Odstranění nečistot, starých nátěrů a koroze mechanickou a chemickou cestou. Revize spojů kříže, drobná plastická retuš litiny, výměna některých prvků. Pozinkování a barevný antikorozní nátěr kříže, barevná rekonstrukce korpusu Krista dle výsledků průzkumu (předpokládáno zlacení plátkovým ryzím zlatem, či polychromie v přirozených barvách - inkarnátu)	19.500,-
9	Restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace	Dokumentující rozsah restaurátorského procesu a technologické postupy včetně fotodokumentace (2 paré + CD)	3.000,-
10	Cena (včetně režie), nejsem plátce DPH		81.500,-



V Litoměřicích dne 18. 5. 2015

.....
MgA. Eva Míčková

KŘÍŽ

Šířka kříže, břevna: 77 cm.

Výška kříže od patky: 218 cm

Výška čepu: 23 cm

Šířka čepu dole: 13

Výška kříže s čepem: 241 cm

Šířka příčného břevna: 10 cm

Šířka svislého břevna: 10,5 cm

KRISTUS

Výška 88 cm

Výška po hlavu: 77 cm

Rozpětí paží: 62 cm