



NABÍDKA NA RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE

RESTAUROVÁNÍ NÁHROBKU SE SOCHOU
KRISTA ZE STARÉHO HŘBITOVA
V KAMENICKÉM ŠENOVĚ

1. Úvod

Návrh na restaurování obsahuje navržené postupy restaurování a kalkulaci všech nákladů spojených s preventivním zásahem týkající se partií modelace, kterým hrozí nenávratná ztráta.

2. Popis díla

Jedná se o náhrobek s plastikou funerálního typu. Plastika je osazena na soklové architektuře, v čele ve středu zjevně původně byly dvě nápisové desky, ty chybí. Plastika postrádá i část pravého předloktí. Materiálem díla je jemnozrnný pískovec.

3. Současný stav

Dle provedeného předběžného průzkumu je zjevné, že povrch materiálu náhrobku je rozrušen dlouhodobým vlivem klimatických podmínek v exteriéru, kde byl exponován od svého vzniku. Vlivem dlouhodobého působení povětrnostních vlivů došlo k postupné degradaci kamene. Kámen nese lokálně známky i vnitřní koroze materiálu. Toto poškození je rozsáhlé zejména v partii plastiky, zejména v obličejí a na šatu. Soše chybí část pravého předloktí, zřejmě se jednalo o žehnající ruku.

4. Návrh restaurátorského zásahu

Cílem restaurování by měla být celková obnova estetické a funkční kvality díla a zajištění tak jeho uchování pro další generace jako významné části Starého hřbitova v Kamenickém Šenově s hodnotným duchovním obsahem. Restaurátorský proces bude stanoven na základě provedeného vizuálního a laboratorního průzkumu díla a bude rozdělen do několika základních etap.

4.1. Etapa dokumentace

Bude fotograficky zdokumentován původní stav díla a dílčí problémy, dílo bude zaměřeno. Podrobná dokumentace bude provázet všechny etapy.

4.2. Demontáž a zpětné osazení sochy a soklu

Vzhledem k tomu, že zády sokl a část sochy přiléhají těsně ke zdi, bude nutno je demontovat, aby bylo možno je řádně zrestaurovat i v zadní partii. Po zrestaurování bude sokl se sochou osazen zpět, odsazení od zdi bude však zvětšeno cca o 15 cm, aby bylo možno tento prostor lépe udržovat (např. čistit od napadaného listí a větviček).

4.3. Etapa čištění

Na základě průzkumu bude stanoven optimální restaurátorský postup snímání druhotných znečištění, popř. také nepůvodních kovových prvků. Dílo bude zbaveno biologického napadení, turistickou značku bude nutno umístit mimo památku.

4.4. Etapa konsolidace

Zpevnění degradovaného povrchu kamene bude lokálně dle potřeby provedeno nátěrem, a to přípravkem na bázi organokřemičitanů. Trhliny budou zaceleny injektáží. Zpevňování bude probíhat opakovaně, aby bylo dosaženo žádaného účinku, bude prováděno metodou „mokrý do mokrého“.

4.5. Etapa plastické sochařské rekonstrukce

Chybějící pravá ruka bude nejprve vymodelována v sochařské hlíně, při modelaci bude brána v potaz případná dochovaná fotodokumentace. Následně bude ruka zaformována. Do vzniklé formy bude dusán umělý kámen, po jeho vyžrání a vyjmutí z formy bude ruka sochařsky opracována, a to tak a bylo docíleno přiblížení se povrchu okolního autentického materiálu kamene. Ruka bude osazena a přilepena na armaturu

z nekorodující oceli.

4.6. Etapa plastické a barevné retuše a závěrečné povrchové úpravy

Lokální drobná poškození budou doplněna v umělém kameni. Pro doplnění modelace bude použit materiál, který splní požadavky pro maximální přiblížení se autentickému materiálu, reversibilitě i estetickému působení. Budou provedeny materiálové zkoušky a na jejich základě bude vybráno nejvhodnější řešení. Nové doplňky budou v případě potřeby barevně sjednoceny s originálem vhodnými barvami.

4.7. Restaurátorská zpráva

Restaurátorský postup bude slovně i fotograficky dokumentován v restaurátorské zprávě tak, aby byl ozřejměn celkový metodický i technický postup.

5. Finanční rozvaha

Ceny jsou uvedeny včetně všech nákladů (materiál, doprava, energie, ...)

restaurátorský proces		Metodika/Methodik	Cena/Preis
1	Restaurátorský průzkum (Restaurierung Umfrage)	Odběr vzorků pro stanovení zasolení kamene. Vizualní průzkum stavu a jeho vyhodnocení	2.900,-
2	Etapa čištění (Reinigung)	Čištění chemickou či mechanickou cestou a případné odsolování	9.500,-
3	Etapa konsolidace (Konsolidierung) Lokální zpevnění a injektáž trhlin	9.800,-	
4	Etapa plastické sochařské rekonstrukce (skulpturale Wiederaufbau)	Vytvoření výdusku chybějící pravé ruky z umělého kamene	9.400,-
5	Etapa plastické retuše (Plastic Retusche)	Doplnění mechanických poškození v umělém kameni, spárování	24.700,-
6	Etapa barevné retuše (Farbretusche)	Barevné sjednocení	4.900,-
7	Restaurátorská zpráva (Restaurierungsbericht)	Dokumentace rozsahu restaurátorského procesu a technologické postupy včetně fotodokumentace (2 paré + cd)	3.500,-
8	Lešení (Gerüst)	Pronájem a stavba lešení	3.000,-
9	Demontáž a zpětná montáž (Aus- und Einbau des Grabsteins)	Sokl a socha budou z důvodu, že těsně přiléhají ke zdi demontovány	16.800,-
10	Celková cena (bez DPH, nejsem plátce DPH) (Preis)		84 500,- Kč

Nabídku na restaurátorské práce zhotovila:

MgA. Eva Mičková (čj. MK 53672/2011)

akad. sochařka a restaurátorka

Horova 20, 412 01 Litoměřice

Tel: 775916232, e-mail: Mickova.Eva@seznam.cz

IČO: 72554207

Licence: čj. MK 53672/2011

(restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl ze dřeva a nepolychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene, sádry a keramiky)



DEUTSCHE RESUME:

Angebot für Restaurierung: Grabstätte Fam. Rasch mit Kristus Statue von Josef Max, Alter Friedhof in Steinschönau.

1. Einführung

Der Vorschlag betrifft alle Verfahren eine umfassende Wiederherstellung der Grabsteine und ein Preis Angebot.

2. Beschreibung

Grabstein mit einer Skulptur von Christus. Der Skulptur fehlt ein Teil des rechten Unterarm. Auf der Grabinschriften waren ursprünglich zwei Platten, die jetzt fehlen. Material

ist Sandstein.

3. Zustand

Aufgrund der klimatischen Bedingungen, Notfall. Es war eine tiefe Abbau Stein. Hauptsächlich im Gesicht und Kleidung. Der Statue fehlt Teil des rechten Unterarms.

4. Vorschlag für Restaurierungsarbeiten

Die Gesamtausbeute der Grabsteine und Statuen und Werke der Erhaltung für künftige Generationen. Die Wiederherstellung wird nach einem Labor-Umfrage aus Stein bekannt gegeben und in mehrere Stufen unterteilt werden.

4.1. Dokumentation

Fotografische Dokumentation der Originalzustand. Eine ausführliche Dokumentation wird in allen Phasen zu begleiten.

4.2. Demontage und Nachrüstung Grabstein

Der Grabstein von Statuen und angrenzend an die Wand wird daher notwendig sein, um die Rückseite wieder her entfernen.

4.3. Stufigen Reinigung

Basierend auf der Umfrage werden durch Scannen Prozess Verunreinigungen und Metallelemente bestimmt werden. Die Arbeiten werden von einem biologischen Angriff genommen werden.

4.4. Konsolidierungsphase

Härten der Steinoberfläche wird Lackformulierung vor Ort durchgeführt werden, basierend auf siliciumorganische. Risse in mit Mörtel gefüllt. Verstärkung wird wiederholt, mit der "nass in nass".

4.5. Skulpturale Wiederaufbau Phase

Fehlende rechte Hand wird zuerst in Ton-Skulptur von historischen Fotografien modelliert und dann aus Kunststein. Die Hand wird montiert und geklebt mit Edelstahl-Armaturen.

4.6. Plastisch und Farbreusche und letzte Oberflächen

Kleine Schäden werden mit Kunststein ergänzt werden. Materialprüfung wird durchgeführt. Neues Zubehör wird mit der Originalfarbe passenden Farben ausgerichtet werden.

4.7. Restaurátorská zpráva/Restaurierung Bericht

Der Wiederherstellungsprozess wird in der Wiederherstellung Bericht dokumentiert.

5. Finanz-Bilanz *Der Preis beinhaltet alle Kosten (Material, Transport, Energie...)*

MgA Eva Míčková – Restauratorin





