

**MgA. Eva Mičková (čj. MK 53672/2011)**

akad. sochařka a restaurátorka

Horova 20, 412 01 Litoměřice

Tel: 775916232, e-mail: Mickova.Eva@seznam.cz

IČO: 72554207

Licence: čj. MK 53672/2011

*(restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl z dřeva a nepolychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene, sádry a keramiky)*

## NABÍDKA NA DÍLČÍ RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE

### RESTAUROVÁNÍ NÁHROBKU ZE STARÉHO HŘBITOVA V KAMENICKÉM ŠENOVĚ

#### 1. Úvod

Návrh na restaurování obsahuje stručný popis památky, popis aktuálního stavu a navržený postup restaurování včetně finanční rozvahy. Do konečné ceny jsou započítány veškeré náklady potřebné k realizaci díla.



#### 2. Popis díla

Jedná se o třídílný náhrobek s podestou. Podesta je z jednoho kusu kamene. Na podestě je sokl (se skosenou horní hranou), na něm je čtvercový kvádr (s profilovanou horní hranou) ve středu s vsazenou litinovou nápisovou destičkou. Hlavní díl se stélou je zakončen štítem s kraby (a původně i dvěma fiálami po stranách, ty však chybí) a v čele s ornamentem slepé kružby a torzem porcelánového květu. Materiálem díla je jemnozrnný pískovec (patrně hořický).

Náhrobek je součástí areálu kulturní památky kostela sv. Jana Křtitele, který je veden v ÚSKP ČR pod rejstříkovým číslem 25406/5-3034 a současně se nachází na území městské památkové zóny Kamenický Šenov.

#### 3. Současný stav

Dle provedeného předběžného průzkumu je zjevné, že povrch materiálu náhrobku je rozrušen dlouhodobým vlivem klimatických podmínek v exteriéru, kde byl exponován od svého vzniku. Vlivem dlouhodobého působení povětrnostních vlivů došlo k postupné degradaci kamene. Kámen nese lokálně známky i vnitřní koroze materiálu. Toto poškození je značné zejména u prostředního dílu, který je i rozlomený na několik dílů, ve středu tohoto kamene byla

litinová nápisová destička, ta se však uvolnila (je uschována). Památka je pokryta biologickým napadením, řasou, lišejníky a na soklové architektuře pokrývá mech. Po stranách ozdobného štítu byly dvě fiály (zjištěno na základě dochované fotodokumentace z let 1935), je na zvážení zda tyto chybějící prvky doplnit.

#### 4. Návrh restaurátorského zásahu

Cílem restaurování by měla být celková revize stavu památky a obnova estetické a funkční kvality díla tak, aby mohlo být dále prezentováno na stávajícím místě. Restaurátorský proces bude stanoven na základě provedeného vizuálního a laboratorního průzkumu díla a bude rozdělen do několika základních etap.

##### 4.1. Etapa dokumentace

Bude fotograficky zdokumentován původní stav díla a dílčí problémy, dílo bude zaměřeno. Podrobná dokumentace bude provázet všechny etapy.

##### 4.2. Etapa demontáže

Zásadním problémem památky je, že u prostředního dílu, došlo k jeho rozlomení na několik fragmentů. Aby mohl být proveden adekvátní restaurátorský zásah, bude horní díl, který na něm leží, demontován. Památka bude rozebrána a restaurována in situ.

##### 4.3. Etapa prekonsolidace

Kamenný materiál bude lokálně povrchově konsolidován, aby mohlo být přistoupeno k procesu čištění mokrou cestou. Prekonsolidace bude provedena vhodným prostředkem na bázi organokřemičitanů.

##### 4.4. Etapa čištění

Na základě provedených zkoušek čištění bude stanoven optimální restaurátorský postup snímání druhotných znečištění a biologického napadení. Mokrým procesem čištění se k povrchu mohou dostávat

migrující soli, v takovém případě bude nutno dílo lokálně či celkově odsolit. Povrchová tmavá křusta na kameni bude vhodným způsobem ztenčena.

#### 4.5. Etapa konsolidace

Celkově bude nutno provést povrchovou konsolidaci prostředky na bázi organokřemičitanů. Trhliny budou slepeny vhodným prostředkem.

#### 4.6. Etapa lepení

Rozlomené fragmenty u prostředního dílu budou sesazeny slepeny vhodným prostředkem.

#### 4.7. Etapa plastické retuše a revize kovových prvků

Mechanická poškození a spáry budou doplněny v umělém kameni podobné struktury a barvy jako originál. Jeho tvrdost nebude převyšovat tvrdost originální kamenné materie. Degradovaná a mechanicky poškozená místa budou doplněna do plného tvarosloví. V rámci etapy bude provedena revize stavu kovové nápisové destičky.

#### 4.6. Etapa sochařské rekonstrukce

Dvě chybějící fiály budou na základě dochované fotodokumentace zhotoveny z kamene (podobného charakteru jako je originální hornina) a osazeny na čepy z nekorodující oceli.

#### 4.8. Etapa barevné retuše a závěrečných úprav

Nové doplňky v kameni budou v případě potřeby barevně sjednoceny s originálem vhodnými barvami, retuš nebude aplikována celoplošně. Horizontální plochy, vystavené přímému dopadu srážek a místa možného zachytu srážek doporučuji hydrofobizovat vhodným prostředkem.

Litinovou nápisovou destičku doporučuji pozinkovat metodou šopování zabraňující další korozi. Poté bude dále opatřena antikoročním barevným nátěrem, následně bude osazena zpět.

#### 4.9. Restaurátorská zpráva

Restaurátorský postup bude slovně i fotograficky dokumentován v restaurátorské zprávě tak, aby byl ořejměn celkový metodický i technický postup.

## 5. Finanční rozvaha

restaurátorský proces		metodika	Cena
1	Restaurátorský průzkum	Vizuální průzkum aktuálního stavu, případný laboratorní průzkum	2.000,-
2	Demontáž	Demontáž památky a její složení vedle původního místa (převoz do atelieru restaurátora nebude bezpodmínečně nutný), zbudování betonového jisticího základu	3.500,-
3	Čištění	Čištění hrubých reziduí, biologického napadení a krust chemickou a mechanickou cestou, popř. odsolování,	6.000,-
4	Prekonsolidace, konsolidace	Penetrace konsolidantu opakovaným nátěrem, injektáž trhlin	8.000,-
5	Lepení	Lepení rozlomených částí	4.000,-
6	Plastická retuš a revize kovových prvků	Kámen - okální doplnění chybějící modelace v umělém kameni Kov – celková revize a případná drobná plastická retuš litiny	4.800,-
7	Sochařská rekonstrukce	Zhotovení dvou fiál z kamene a jejich osazení na čepy z nekorodující oceli	5.000,-
7	Barevná retuš a závěrečné úpravy	Kámen - optické lokální barevné sjednocení povrchu nových doplňků vhodnými barvami + hydrofobizace horizontálních ploch nátěrem Kov – pozinkování a barevný antikoroční nátěr nápisové destičky	3.000,-
8	Restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace	Dokumentující rozsah restaurátorského procesu a technologické postupy včetně fotodokumentace (2 paré + CD)	3.000,-
9	<b>Cena (včetně režie), nejsem plátcem DPH</b>		<b>39.300,-</b>

V Litoměřicích dne 28. 4. 2015

.....  
MgA. Eva Míčková